

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29»
(МДОУ «Детский сад №29»)

Проект
по художественно – эстетическому развитию
«Русское народное декоративно-прикладное
искусство детям»
в подготовительной группе

Разработала:
воспитатель
первой квалификационной категории
МДОУ «Детский сад №29»
Егорова Н.Л.

г. Волосово
2022

Актуальность проблемы

Актуальность проекта обусловлена тем, что проблема развития нравственных качеств, творческих способностей, творческого мышления, способность к творческому самовыражению дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию, доброте, терпению, умению помогать другим. Необходимо воспитывать в детях те нравственные качества, которые и у многих взрослых сегодня отсутствуют. Современные психолого-педагогические исследования показывают, что изобразительное искусство является важным фактором развития личности ребенка. Оно предоставляет большие возможности для умственного, нравственного, эмоционального, эстетического, моторного и волевого развития, для совершенствования всех психических функций, осуществления коррекции двигательных навыков, пространственной организации и т.д. (О.П. Гаврилушкина, Т.Н. Головина, И.А. Грошенко, Е.А. Екжанова, Т.П. Кудрина и др.).

Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с детского возраста. Неподготовленному ребёнку «войти» в мир изобразительного искусства очень сложно. Чем раньше начнётся работа по знакомству детей с произведениями искусства, тем эффективнее педагогический результат (С. Г. Маслова). Раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Устойчивое сохранение у детей интереса к изобразительной деятельности обуславливает более быстрое и глубокое усвоение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, содействует расширению общего умственного кругозора.

Цель нашего проекта познакомить детей с русскими народными традициями, воспитывать их на материале истории нашего народа. Знакомство детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивать нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Народное декоративно-прикладное искусство вводит ребенка в богатый мир предметов и образов, отличающихся буйством красок, разнообразием форм, яркими орнаментальными настроениями. Это вызывает живой эмоциональный отклик и активизирует творческую деятельность детей, желание по своему отобразить увиденное в рисунке, аппликации, лепке, что в свою очередь, содействует формированию личности, воспитанию интереса у ребенка и любви к искусству своего народа. Полноценное осуществление этой

задачи зависит от умелой, целенаправленной организации учебно-воспитательной работы. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

В проекте разработано тематическое планирование для знакомства детей с декоративно-прикладным искусством. Такая организация занятий позволяет сформировать у детей начала системных знаний, помогает лучше усвоить подаваемый материал, значительно экономить время, так как одна и та же тема проходит через все виды детской деятельности.

Изделия народных промыслов дают богатый материал для развития речи детей: можно составлять описательные рассказы по игрушкам (дымковские, филимоновские и богородские игрушки, матрешки), придумывать сказки.

Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию природы. Затем ее красота, соразмерность, разумность, упорядоченность нашли отражение в узорах декоративных росписей. В них – и изображения человека, и животных, и птиц, и растительные узоры, и орнаменты. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек – часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка.

В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается определенный ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счетность в исполнении орнамента. Это дает материал для развития элементарных математических представлений.

Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Следовательно, ознакомление с народными промыслами можно дополнить музыкальным воспитанием дошкольников.

Цель: Всестороннее развитие детей через средства русского народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью.
2. Формирование обобщенных знаний и умений:
 - умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, жостовской (понимание детьми характерных особенностей изделий различных народных промыслов);

- освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.
- умение создавать выразительные образы на бумаге и объемных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.

Длительность - 6 месяцев

Срок реализации — январь - май

Предполагаемый результат - выставка работ детей; презентация выставки для родителей.

Диагностика – 15-31 января, 1 по 15 мая

Форма работы - групповые, микрогруппы, индивидуальные, продуктивная деятельность, дидактические игры, рассматривание изделий народных промыслов и репродукций, беседы, экскурсии в краеведческий музей.

ПЛАН мероприятий педагога для успешной реализации проекта

№ п/п	Содержание	Сроки	Выход
1.	Вхождение в проект	1-15 января	Список литературы
2.	Составление перспективного плана проекта	1-15 января	План
3.	Подбор, изготовление пособий и репродукций, дидактического материала (схемы, таблицы), оформление к проекту развивающей среды.	15 января - 15 февраля	Репродукции, дид. материалы, схемы, таблицы. Развивающая среда в уголке ИЗО деятельности.
4.	Составление конспектов	Январь - февраль	Конспекты
5.	Реализация проекта на занятиях с детьми.	Январь - май	План работы с детьми.
6.	Диагностика	15-31 января, 1 по 15 мая.	Диагностика
7.	Написание отчёта и оформление папки материалов по проекту.	Май	Материалы по проекту.

План работы с детьми

Этапы	Содержание работы	Задачи	Сроки реализации	Время в течении дня	Место и способ проведения
Установочный	Рассматривание предметов русского народного декоративно – прикладного искусства; прослушивание русской народной музыки.	Развивать интерес к изучению рус. народных промыслов, проводя работу по «вживлению» в образ изделий нар. мастеров, усиливая их восприятие через нар. фольклор, знакомство с древними обрядами. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров - умельцев.	Февраль, март, апрель, май	I и II пол. дня	Группа, музыкальный зал
Организационный	Сюрпризный момент, посещение музея; чтение потешек, стихов; приглашение в сказку; - приглашение в город мастеров, на ярмарку; -посылка; - приглашение в «русскую избу»	Воспитывать интерес к русским народным промыслам. Сформировать интерес к изучению народной культуры, чувство единства с русским народом, его традициям. Развивать связную речь детей, обучая придумывать сказки; - обогатить словарь детей словами, обозначающими названия старинных предметов.	Февраль - май	I и II пол. дня	Группа, музыкальный зал, краеведческий музей

3 .Практический	«Дымковская игрушка»; «филимоновская игрушка» «Жостовские подносы»; «Золотая хохлома»; «Русская нар. игрушка-матрёшка»; «Сине-голубая Гжель» Оформление выставки Итоговое занятие «Русская ярмарка»	Рассказать детям историю народного промысла. Сформировать знания об особенностях росписи изделия, колорите, основных элементах узора. Упражнять в лепке изделия. Упражнять в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания , развивать мелкую моторику. Развивать чувство цвета и композиции. Развивать умение составлять рассказ об изделии. Коррек. задача: обогатить словарн. запас детей, обозначающий названия старинных предметов. Воспитывать умение работать в коллективе, в микро-группах.	Февраль - май	I и II пол. дня	Группа. Беседы, рассматривание, составление описательных рассказов. ИЗО-деятельность.
4. Итоговый	Презентация выставки «Ярмарка русского промысла»	Учить детей организовывать и проводить презентацию изделий нар. промыслов.	2 пол. мая	II пол. дня	Группа, воспитатели, родители. .



